



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

RELAZIONE DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE RENDICONTO GENERALE 2019

PREMESSA

Il rendiconto generale dell'esercizio 2019 è stato redatto in un periodo di forte criticità. La pandemia, ancora in corso, ha trasformato tutte le nostre attività istituzionali e ci ha fatto riflettere su quanto sia importante, ancora oggi, per una comunità come la nostra il rapporto umano e l'interazione in prossimità. Da anni si discute sulle potenzialità della rete. Eppure oggi riflettendo sulle attività da remoto qualcosa non torna, o non del tutto. Perché la pandemia, di cui tutti naturalmente avremmo fatto volentieri a meno, un piccolo servizio compensatorio l'ha reso: ha consentito di fare un test capillare e dunque dal risultato fortemente indicativo, che mai sarebbe stato possibile effettuare su base volontaria. Ha imposto il distanziamento lasciando campo libero al digitale, in modalità fortunatamente reversibile, permettendo cioè di prendere le misure per affrontare una realtà mai prima immaginata senza farsi troppo male. Perché ci sono ambiti in cui, nonostante le indiscusse potenzialità complementari (complementari, si badi bene) offerte dai supporti web, resta ancora ben viva l'esigenza di riprendere le attività istituzionali di persona, e con essa l'importanza del contatto umano. In Conservatorio la regola del "distanti ma uniti" non vale.

Il risultato della gestione relativa all'esercizio finanziario 2019 è qualitativamente e quantitativamente molto simile a quello registrato nelle gestioni precedenti. A prima vista si potrebbe pensare a un'anomalia, quasi a un'insufficiente capacità di programmazione. Ma non è così. Per quanto riguarda le spese, particolare attenzione va prestata alla voce che maggiormente impatta sul bilancio, cioè i costi del personale. La dinamica del personale oltre all'impatto economico ha anche un riflesso operativo fondamentale poiché la capacità di raggiungere i propri fini istituzionali si manifesta soprattutto con la qualità delle risorse umane a disposizione. Il nostro corpo docente è quantitativamente e qualitativamente adeguato alla tradizione didattica del Conservatorio. La consistenza del patrimonio umano e la sua valorizzazione consente di offrire agli studenti una formazione coerente con le loro sempre crescenti e mutevoli aspettative. Si tratta di accompagnare i cambiamenti con uno sforzo ulteriore per migliorare i servizi offerti e, in generale, l'organizzazione delle nostre strutture.

In relazione all'orientamento del 2019, è stato mantenuto il programma di iniziative e attività ormai consolidato mediante l'organizzazione di incontri in Conservatorio e presso le sedi degli Istituti scolastici, nonché mediante la partecipazione a manifestazioni e ad altri eventi.

Dalla disamina dei documenti del rendiconto emerge un quadro economico-finanziario sempre attento al mantenimento degli equilibri di bilancio perché la prudenza è resa necessaria dalle perduranti incertezze sui finanziamenti statali e sulla contribuzione studentesca.

DISAMINA SINTETICA DI ALCUNI INDICATORI DESUNTI DAI DOCUMENTI DEL RENDICONTO

La gestione dell'esercizio 2019 è iniziata con il bilancio di previsione approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 35 del 19 dicembre 2019.

Nel corso dell'esercizio finanziario 2019 sono state apportate al bilancio di previsione n. 2 variazioni con gli atti deliberativi del Consiglio di Amministrazione sotto indicati:

- delibera n. 10 dell' 8 maggio 2019;
- delibera n. 36 del 28 novembre 2019.

Ritenendo fondamentale la comparazione dei valori a consuntivo con quelli preventivati, si evidenzia il confronto nelle tabelle di seguito riportate, che mostrano i valori iniziali, le variazioni intervenute nel corso dell'anno, le previsioni finali, e infine gli accertamenti /impegni.

ENTRATE e.f 2019					
U.P.B.		PREV. INIZIALE	VARIAZIONI	PREVISIONE DEFINIVA	ACCERTAMENTI
ENTRATE CORRENTI					
1.1.1	Contributi degli studenti	450.000,00	0,00	450.000,00	478.394,28
1.2.1	Trasferimenti dallo Stato	166.824,00	3.208,00	170.032,00	119.194,00
1.2.2	Trasferimenti dalle Regioni	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.3	Trasferimenti dalle Provincie	10.326,00	-574,20	9.751,80	9.751,80
1.2.4	Trasferimenti dai Comuni	5.000,00	0,00	5.000,00	5.000,00
1.2.5	Trasferimenti da altri Enti Pubblici	35.000,00	515,00	35.515,00	35.515,00
1.2.6	Trasferimenti da privati	30.000,00	9.750,00	39.750,00	42.950,00
1.3.2	Redditi e proventi patrimoniali	0,00	38,30	38,30	38,30
1.3.3	Poste correttive e compensative di uscite correnti	0,00	7.920,83	7.920,83	8.539,14
1.3.4	Entrate non classificabili in altre voci	0,00	11.717,69	11.717,69	11.717,69
ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO					
3.1.1	Partite di giro	500,00	0,00	500,00	500,00
AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO					
	F.A.A. Utilizzato	1.298.324,29	119.286,43	1.417.610,72	1.417.610,72
TOTALE GENERALE ENTRATE		1.995.974,29	151.862,05	2.147.836,34	711.600,21

USCITE e.f 2019					
U.P.B.		PREV. INIZIALI	VARIAZIONI	PREVISIONE DEFINITIVA	IMPEGNI
USCITE CORRENTI					
1.1.1	Uscite per gli organi dell'Ente	37.000,00	0,00	37.000,00	29.026,13
1.1.2	Oneri per il personale in attività di servizio	309.045,08	2.250,00	311.295,08	220.489,57
1.1.3	Uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi	131.360,23	23.774,44	155.134,67	109.776,56
INTERVENTI DIVERSI					
1.2.1	Uscite per prestazioni istituzionali	266.640,00	59.023,08	325.663,08	205.968,33
1.2.3	Oneri finanziari	2.000,00	1.500,00	3.500,00	788,05
1.2.4	Oneri tributari	6.000,00	0,00	6.000,00	4.543,00
1.2.5	Poste correttive e compensazione di entrate correnti	12.000,00	6.276,23	18.276,23	11.704,26
1.2.6	Uscite non classificabili in altre voci	33.478,76	0,00	33.478,76	7.724,71
USCITE IN CONTO CAPITALE					
2.1.1	Acquisizione di beni di uso durevole ed opere immobiliari	1.090.911,23	38,30	1.090.949,53	14.030,00
2.1.2	Acquisizioni di immobilizzazioni tecniche	80.000,00	59.000,00	139.000,00	128.741,38
2.3.1	Accantonamento	27.038,99	0,00	27.038,99	0,00
PARTITE DI GIRO					
3.1.1	Uscite aventi natura di partite di giro	500,00	0,00	500,00	500,00
TOTALE GENERALE USCITE		1.995.974,29	151862,05	2.147.836,34	733.291,99

Le entrate sono costituite principalmente dalla contribuzione studentesca, dal funzionamento ordinario, e in via residuale da altre entrate.

La contribuzione studentesca nel 2019 ha mostrato un andamento costante, nonostante una variazione in

diminuzione rispetto all'esercizio finanziario 2018, conseguenza di una lieve flessione delle iscrizioni. I proventi complessivi derivanti dal gettito degli studenti iscritti ai corsi di studio accertati alla data del 31 dicembre 2019 sono pari a complessivi € 478.394,28 (al lordo dei rimborsi parziali per merito effettuati nello stesso esercizio finanziario per un importo complessivo di € 11.567,61 e al lordo dei contributi rimborsati in quanto non dovuti per un importo di € 5.428,03)). La differenza rispetto alla previsione iniziale, pari a € 22.966,25 (al netto dei contributi rimborsati perché non dovuti), è conseguenza dello slittamento della competenza da un esercizio all'altro delle operazioni effettuate a cavallo di due esercizi, nonché del versamento degli interessi di mora nei casi di ritardato pagamento.

Per quanto riguarda i **trasferimenti dallo Stato** si precisa che il fondo di funzionamento, assegnato con D.M. n. 1104 del 28.11.2019, si è attestato al 31.12.2019 in € 114.563,00. Il Ministero dell'Università e della Ricerca ha erogato, altresì, un contributo a favore dell'internazionalizzazione di € 3.208, un contributo per formazione e aggiornamento pari a € 1.389,00, nonché la somma di € 34,00 per la liquidazione di una parcella risalente, emessa dall'azienda sanitaria di competenza per accertamenti medico – legali sulle assenze dal lavoro richiesti prima dell'introduzione del polo unico in capo all'INPS. Dal confronto tra il valore della previsione e quello a consuntivo si evince una differenza in diminuzione di € 52.227,00, conseguente alla mancata assegnazione entro il 31.12.2019 del cofinanziamento M.E.F. per mobilità internazionale (Erasmus+) e di finanziamenti per specifici progetti di produzione artistica. Al riguardo si precisa che l'assegnazione del finanziamento per il progetto “La memoria, il presente, il futuro il Casella per il decennale” - anno 2019 – è stata comunicata dal Ministero dell'Università e della Ricerca con nota prot. n. 0011229 del 2 maggio u.s.

I trasferimenti dalla Provincia di L'Aquila per gli oneri di cui all'art. 3 L. 23/1996 sono pari a € 9.751,80. La Provincia provvede direttamente al pagamento di tutte le utenze, alla manutenzione dell'ascensore, degli estintori e di tutte le attrezzature antincendio.

I trasferimenti dai Comuni si sono attestati a € 5.000,00 e provengono dal Comune di Viterbo, come da convenzione.

La voce trasferimenti da altri Enti Pubblici accoglie il contributo erogato dall'agenzia Indire nell'ambito del programma Erasmus+ per un importo complessivo pari a € 35.515,00.

Nel raggruppamento trasferimenti dai privati sono rilevati tutti i contributi per convenzioni con soggetti privati o per attività didattica e di produzione artistica, nonché finanziamenti per borse di studio e premi. I trasferimenti complessivamente accertati sono pari a € 42.950,00 e risultano così composti:

- € 8.500,00 contributo della ditta Sogeda, fornitrice dei distributori di bevande e snack;
- € 16.400,00 contributo della ditta Fazioli Pianoforti per attività di produzione artistica;
- € 8.000,00 contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di L'Aquila per il cinquantenario del Conservatorio;
- € 2.000,00 contributo del comitato “Perdonanza Celestiniana” per attività di produzione artistica nell'ambito della “Perdonanza”;
- € 950,00 contributi dell'ass.ne culturale Chamber Music, del Rotary club di L'aquila e dell'Istituto Abruzzese di Storia Musicale per il concorso internaz.le di musica antica “Maurizio Pratola”;
- € 1.800,00 contributo erogato dall'associazione “Harmonia” a sostegno del concerto realizzato dal Conservatorio presso il teatro dei Marsi di Avezzano;
- € 1.000,00 contributo erogato dall'Associazione Provinciale Costruttori nell'ambito del XIII premio delle Arti;
- € 1.600,00 contributi erogati da varie associazioni culturali a titolo di rimborso spese per l'utilizzazione dell'auditorium;
- € 1.200,00 contributi previsti da convenzioni stipulate con scuole private per la partecipazione dei docenti ai comitati tecnico – artistici e a varie commissioni ;
- € 1.500,00 contributi erogati per borse di studio.

Le entrate non classificabili in altre voci afferiscono alla quota del cinque per mille pari a € 5.441,46, nonché alle somme versate dalla ditta Valli nell'ambito della procedura relativa alla fornitura di n. 2

pianoforti Steinway, a titolo di garanzia provvisoria (€ 1.800,00) e di garanzia definitiva (€ 4.476,23)

Le spese sono quelle relative ai fattori collegati da univoche e oggettive relazioni di causalità con l'attività istituzionale. Riguardano quindi, prevalentemente, i costi connessi alla copertura dell'offerta formativa sia per i nuovi percorsi di studio, sia per la didattica integrativa. Infatti, una caratteristica distintiva, consolidata a livello storico nel nostro Conservatorio, è la programmazione di interventi, spesso con la forma di seminari o brevi cicli di lezioni, da parte di esperti del settore con momenti di studio e di applicazione pratica.

Come già evidenziato nella premessa, **i costi del personale** per contratti, con esperti esterni e incarichi al personale interno (U.P.B. 1.1.2/60) pari a € 210.010,77, costituiscono ancora la voce più consistente delle spese correnti, nonostante si rilevi una diminuzione rispetto all'esercizio finanziario 2018 (- € 9.469,02). La riduzione di spesa è conseguente alla rimodulazione dell'orario di lavoro dei professori, che hanno avuto la possibilità di svolgere nell'a.a. 2018/2019 parte delle attività didattiche aggiuntive nell'ambito del loro monte orario annuo. Per queste ragioni, unitamente alla mancata realizzazione di alcune attività di didattica integrativa inizialmente programmate, si rileva una differenza di € 70.239,23 tra previsione e impegno. Al riguardo si ritiene opportuno sottolineare che nel corso degli anni nei Conservatori abbiamo assistito alla trasformazione e al potenziamento dell'offerta formativa, senza alcun incremento della dotazione organica, ma in parte attraverso l'attivazione di contratti atipici finanziati dalla contribuzione studentesca e in parte attraverso il conferimento di incarichi aggiuntivi, ai sensi dell'art. 23 del C.C.N.L. - comparto AFAM - sottoscritto il 16 febbraio 2005.

In relazione ai contratti atipici, si precisa che l'art. 6 del D.P.R. n. 143 del 7 agosto 2019, pubblicato sulla G.U. n. 294 del 16 dicembre 2019, prevede la possibilità, in relazione a peculiari e documentate esigenze didattiche, cui non è possibile fare fronte con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato rientrante nella dotazione organica, di conferire incarichi di insegnamento a professionisti ed esperti di riconosciuta esperienza e competenza attraverso contratti stipulati ai sensi dell'art. 2222 del c.c.

Successivamente la disposizione è stata superata dall'art. 1, comma 284 della legge 27 dicembre 2019, n. 160, il quale stabilisce che per le esigenze didattiche derivanti dalla L. 508/1999, cui non si possa far fronte con personale di ruolo o con contratto a tempo determinato nell'ambito delle dotazioni organiche, le istituzioni AFAM possono conferire incarichi di insegnamento, della durata di un anno accademico e rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni, in deroga a quanto stabilito dall'art. 7, comma 5 bis, del D.Lgs n. 165/2001, con oneri a carico del proprio bilancio.

Riguardo alla dotazione organica si sottolinea che il D.P.R. n. 143/2019, emanato in applicazione di quanto previsto dalla L. 508/1999 (art. 2, comma 7, lett. i), come modificato dall'art. 3 quater del D.L. 9 gennaio 2020 n. 1, convertito in legge 5 marzo 2020, n. 12, dispone che ogni istituzione AFAM adotti la programmazione triennale del reclutamento del personale docente e tecnico e amministrativo a tempo indeterminato e determinato, con possibilità di aggiornamenti annuali. La programmazione 2021-2024 dovrà essere deliberata entro il 31.12.2020.

Nella predisposizione della programmazione si dovrà tenere conto:

- dell'effettivo bisogno di personale per il miglioramento delle attività didattiche e dei servizi amministrativi;
- della propria dotazione organica, considerati i posti già vacanti e quelli disponibili nel triennio per cessazioni dal servizio;
- della necessità di invarianza della spesa, che si garantisce mediante la conversione delle cattedre vacanti del personale docente in posti di personale tecnico e amministrativo e viceversa, o mediante la conversione di cattedre appartenenti a determinati settori disciplinari in altrettante cattedre appartenenti ad altri settori disciplinari.

Le spese per la gestione corrente, pari a € 109.776,56, sono in linea con quelle sostenute negli esercizi finanziari precedenti e raggruppano i costi che il Conservatorio sostiene per il funzionamento, compresi quelli per la manutenzione delle attrezzature didattiche, per l'acquisto di materiale di consumo per la didattica, per premi di assicurazione a favore degli studenti e per compensi dovuti al medico competente e al responsabile del servizio di prevenzione di cui al D.Lgs. 81/2008.

Anche gli impegni a favore degli studenti si mantengono costanti. Gli stanziamenti possono essere

ricondotti a due filoni di spesa: i fondi correlati alle esigenze di internazionalizzazione e i fondi per borse di studio e premi. Le somme impegnate per borse di studio e premi sono pari a € 31.626,15.

La spesa per la produzione artistica e ricerca ammonta complessivamente a € 74.593,59, con una variazione in aumento di € 5.242,63 rispetto all'esercizio finanziario 2018. Tra le molteplici attività svolte si richiama l'attenzione sulla partecipazione del Conservatorio ai bandi per l'accesso ai fondi del progetto "Restart – sviluppo delle potenzialità culturali per l'attrattiva turistica del cratere" indetti dal Comune di L'Aquila. Il Conservatorio ha tenuto una serie di concerti; tra quelli particolarmente apprezzati si ricorda il concerto tenuto dall'orchestra sinfonica del Conservatorio per il decennale del sisma 2009 "La memoria, il presente, il futuro , il Casella per il decennale", per il quale il Ministero dell'Università e della Ricerca ha erogato uno specifico contributo.

L'analisi degli investimenti sostenuti nel corso del 2019 evidenzia interventi significativi nel settore delle attrezzature didattiche. Sono state impegnate somme pari a € 128.741,38 per l'acquisto di pianoforti Steinway, di strumenti a percussione e di pedane per coro e orchestra.

**DETERMINAZIONE DEI RISPARMI PREVISTI DA DISPOSIZIONI DI LEGGE D.L. 78/2010
CONVERTITO IN LEGGE 122/2010**

ART. 6 Riduzione dei costi degli apparati amm.vi		
Comma 3	indennità, compensi, gettoni	€ 2.484,45
Comma 8	spese di pubblicità e rappresentanza	€ 2.948,77
Comma 12	spese per missioni	€ 1.800,99
Comma 13	spese per formazione	€ 0,00

Questo Conservatorio ha provveduto al versamento al bilancio dello Stato della somme sopra indicate, per un importo complessivo di € 7.234,21, con ordinativo di pagamento n. 652 del 29/10/2019. Ha provveduto, altresì, a trasmettere la nuova scheda di monitoraggio 2020 per le riduzioni previste dal D.L 78/2010, nelle more dell'individuazione delle modalità di applicazione della L. 27 dicembre 2019, n. 160 per le istituzioni AFAM.

In relazione alla nuova logica dei limiti di spesa per "acquisti di beni e servizi", la legge citata prevede importanti novità per le pubbliche amministrazioni inserite nell'elenco ISTAT. In particolare viene avviata una semplificazione del quadro delle misure di contenimento previste da normative che si sono susseguite nel tempo e che incidono su diverse tipologie di spesa, attraverso la previsione di un algoritmo che interviene sul contenimento delle future spese per acquisti di beni e servizi delle pubbliche amministrazioni inserite nell'elenco ISTAT. Viene, altresì, stabilito un unico limite di spesa, a partire dall'esercizio 2020, legato al valore medio delle spese effettuate nel triennio 2016-2017-2018, come risultanti dai bilanci d'esercizio approvati. Viene, infine, individuata, ai fini del calcolo dell'algoritmo, una diversa base imponibile tra gli Enti in contabilità finanziaria e gli Enti in contabilità economica. Le modalità di applicazione della norma per le istituzioni AFAM, come espresso chiaramente dal Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato, nella circolare n. 9 del 21 aprile u. s, dovranno essere stabilite dal Ministero dell'Università e della Ricerca, essendo le istituzioni unità locali dello stesso Ministero.

ACCANTONAMENTI PER USCITE FUTURE

Le somme, pari ad € 27.038,99 sono state accantonate nelle more della definizione del ricorso del docente sottoposto a verifica ispettiva per il quale L'Ente Conferente l'incarico incompatibile ha versato al Conservatorio la quota di compensi non ancora liquidata all'interessato:

€ 15.222,59 Comune di Chieti, reversale n.3 dell'11/02/2011 (Relazione Nucleo ispettivo di Finanza prot. n. 16724 del 08/06/2009);

€ 2.676,00 Ragioneria Provinciale dello Stato

€ 9.140,40 Direzione Provinciale del Tesoro.

INDICATORE DI TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI 2019

Il Conservatorio ha provveduto a pubblicare sul proprio sito istituzionale il seguente indicatore di tempestività annuale per l'esercizio 2019 : - 9,94.

GESTIONE DEI RESIDUI

Il primo adempimento che è stato affrontato per la redazione del rendiconto è quello del riaccertamento dei residui attivi e passivi. La procedura di riaccertamento si è articolata nelle seguenti attività:

- eliminazione definitiva dei residui attivi e passivi cui non corrispondono obbligazioni esigibili alla data del 31.12.2019;
- determinazione del risultato di amministrazione alla data del 31.12.2019;
- conseguenti variazioni degli stanziamenti del bilancio di previsione per il 2020.

Per i **residui attivi**, il riaccertamento ha avuto a oggetto i crediti riconosciuti insussistenti a seguito di modifiche di accordi o per erroneo accertamento.

Per i **residui passivi** il riaccertamento ha avuto a oggetto i debiti insussistenti.

I prospetti contabili di riaccertamento, distintamente per l'esercizio di provenienza e per U.P.B., indicano:

- 1) la consistenza al 1° gennaio;
- 2) le somme riscosse o pagate nel corso dell'anno di gestione;
- 3) le somme cancellate perché non più realizzabili o non più dovute;
- 4) le somme rimaste da riscuotere o pagare.

La radiazione dei residui attivi, per un importo complessivo pari a € 27.170,00, per una piccola parte è compensata dalla cancellazione dei residui passivi, per un importo complessivo di € 6.233,98, riferiti a economie di spesa maturate per il venire meno delle sottostanti esigenze.

RESIDUI ATTIVI

I residui attivi risalenti agli esercizi finanziari 2015 e 2017, per un importo complessivo pari a € 27.170,00, sono riconducibili alle seguenti fattispecie:

credito verso il Ministero dell'Università e della Ricerca per un importo di € 20.000,00, quale contributo per la realizzazione di un progetto nell'ambito delle manifestazioni per il bicentenario della nascita di G. Verdi. Il credito è ormai da ritenersi assolutamente inesigibile;

credito verso l'Agenzia Nazionale LLP Erasmus + anno 2017 per un importo di € 1.956,00, rispetto al quale è intervenuta una modifica dell'accordo iniziale, con una variazione in diminuzione della somma inizialmente assegnata;

credito verso il Conservatorio di musica di Frosinone per un importo pari a € 5.214,00. La somma è stata assegnata nell'ambito del programma Erasmus+ - azione chiave 1- Consortia Working With Music, cofinanziamento nazionale per l'anno accademico 2014/2015. L'accordo prevedeva la possibilità di utilizzare le risorse sia per borse Erasmus+ agli studenti, sia per la realizzazione di nuovi progetti, anche con iniziative di promozione di supporto all'organizzazione. Per mero errore materiale è stato effettuato un duplice accertamento, il primo per un importo di € 5.214,00, finalizzato all'integrazione delle borse Erasmus+, il secondo di pari importo, per la realizzazione di un nuovo progetto. Pertanto, il credito è da ritenersi insussistente poiché si basa su un erroneo accertamento.

RESIDUI PASSIVI

Tra i residui passivi, quello di più remota formazione in quanto risalente all'esercizio finanziario 2016, concerne il rinnovo di abbonamento a riviste musicali, che non sono state a oggi fornite dalla casa editrice Licos, per un importo di € 1.158,89.

Gli altri residui passivi afferiscono a:

- corrispettivi per ore di collaborazioni a tempo parziale degli studenti (D.Lgs. n. 68/2012), per un importo complessivo pari a € 1.449,00, che non sono state rese dagli interessati;
- gettoni di presenza per attività di docenza nell'ambito di una convenzione stipulata con il Comune di Viterbo per un importo complessivo pari a € 398,10 (residuo con vincolo di destinazione);
- somme per assolvimento dell'obbligo dell'IVA in relazione ad un contratto di prestazione

professionale per attività di docenza (prot. n. 0001215/SE del 09/03/2018), ai contratti di manutenzione dei pianoforti (prot. n. 0002575/SE del 2018) e di manutenzione delle apparecchiature informatiche (prot. n. 0007560/SE del 21/12/2017). L'importo complessivo è pari a € 2.142,80, di cui € 514,80 per attività di docenza, € 1.232,00 per manutenzione pianoforti e € 396,00 per manutenzione delle apparecchiature informatiche. Le somme sopra individuate, a seguito del passaggio da parte degli operatori economici interessati al regime forfettario non sono più dovute all'erario;

- somme per fornitura materiale librario e per abbonamenti a riviste musicali per un importo complessivo di € 476,92. Al riguardo si precisa che, avendo le ditte interessate (La Stanza della Musica e Musica variabile) dichiarato che il materiale non è più disponibile, i relativi debiti sono da ritenersi insussistenti;
- somma per abbonamento "Repertorio Musicale" per un importo di € 81,27. Al riguardo si precisa che la casa editrice Ebsco ha fatturato un importo minore rispetto all'impegno assunto in quanto le operazioni sono state effettuate in valuta estera e, pertanto, soggette a oscillazione dei cambi;
- somma di € 12,20 derivante dallo sconto operato in fattura dalla ditta Sochil Verde per il servizio di derattizzazione.

Le risultanze analitiche dell'attività di riaccertamento sono esposte nelle tabelle esplicative allegate al rendiconto (proposta di riaccertamento), contenenti un prospetto analitico con l'indicazione dei residui attivi e passivi per anno di formazione e tipologia.

I residui attivi e passivi dell'esercizio finanziario 2019 sono i seguenti:

i residui attivi di seguito elencati, sono pari a **€ 20.660,00**.

U.p.b./art.	Creditore	Motivazione del credito	Importo
1.2.4/251	COMUNE DI VITERBO	CONTRIBUTO CONVENZIONE SCUOLA MUSICALE VITERBO A.A. 2018/2019	5.000,00
1.2.5/305	AGENZIA NAZIONALE LLP ITALIA	SALDO FINANZIAMENTO ERASMUS+	7.103,00
1.2.6/351	SOGEDA SRL	CONTRIBUTO DISTRIBUTORI BEVANDE E ALIMENTI ANNO 2019	8.500,00
1.3.3/501	SPINELLI GIANCARLO	SALDO RESTITUZIONE CONTRIBUTO mobilità Erasmus+	57,00
TOTALE			20.660,00

I residui passivi, di seguito elencati, sono pari a **€ 186.887,37**

U.p.b./art.	Creditore	Motivazione del debito	Importo
1.1.2/60	CIANO ANGELA	ATTIVITA' DI COLLABORAZIONE UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONI IST.LI	3.060,00
1.1.3/101	LA STANZA DELLA MUSICA	ACQUISTO MATERIALE LIBRARIO	1.509,95
1.1.3/101	ERARIO	IVA SU DITTA LA STANZA DELLA MUSICA	17,39
1.1.3/101	OLSCHKI CASA EDITRICE	ABBONAMENTO RIVISTA "IL SAGGIATORE MUSICALE" ANNO 2019	127,00
1.1.3/102	CHIARUGI SNC	MATERIALE DI CONSUMO CLASSE DI OBOE	692,49
1.1.3/102	ERARIO	IVA SU FATT. N. P00001 DEL 14/01/2020 DITTA CHIARUGI	152,35
1.1.3/107	NETTuno SRL	SOFTWARE SEGRETERIA STUDENTI	2.295,00
1.1.3/107	ARGO SOFTWARE SRL	MANUTENZIONE E ASSISTENZA SOFTWARE	530,00
1.1.3/107	ARGO SOFTWARE SRL	MANUTENZIONE E ASSISTENZA SOFTWARE	530,00
1.1.3/107	ERARIO	IVA SU FATT. N. 2 DITTA NETTUNO SRL	504,90
1.1.3/107	ERARIO	IVA SU FATT. N. 301/PA DEL 02/01/2020	116,60
1.1.3/107	ISIDATA SRL - 04425731009	CONTRATTO DI MANUTENZIONE E ASSISTENZA	5.136,96

		SOFTWARE CONTABILITA' ANNO 2020	
1.1.3/107	ERARIO	IVA SU DITTA ISIDATA CONTRATTO DI MANUTENZIONE E ASSISTENZA SOFTWARE CONTABILITA' ANNO 2020	1.130,13
1.1.3/107	ANGELONE VINCENZO	SERVIZIO DI ASSISTENZA E MANUTENZIONE INFORMATICA 2020	1.900,00
1.1.3/107	ERARIO	IVA SU DITTA ISIDATA FATT. N. 10	26,84
1.1.3/107	ISIDATA SRL - 04425731009	ACQUISTO DISPOSITIVI FIRMA DIGITALE	122,00
1.1.3/110	ANGELINI MALLETS SRL	INTERVENTO DI MANUTENZIONE TIMPANI	2.980,00
1.1.3/110	ERARIO	IVA SU FATT. DITTA CLIVIO PIANOFORTI	3.520,00
1.1.3/110	CLIVIO PIANOFORTI DI	SERVIZIO MANUTENZIONE E ACCORDATURA PIANOFORTI	16.000,00
1.1.3/110	ERARIO	IVA SU DITTA ANGELINI MALLETS SRL	655,60
1.1.3/110	CIAMPI SRL	MANUTENZIONE E ACCORDATURA PIANOFORTE FAZIOLI F308	300,00
1.1.3/110	ERARIO	IVA SU DITTA CIAMPI	66,00
1.1.3/111	ENRICO LETTERE	INTERVENTO RIPARAZIONE PORTA ANTIPANICO	180,00
1.1.3/122	ERARIO	IVA SU FATTURA N.105 DITTA NADA	275,87
1.1.3/122	DPS INFORMATICA SNC	ACQUISTO TONER PER STAMPANTI HP	636,00
1.1.3/122	ERARIO	IVA SU FATT. N. 27/SE DELL' 08/01/2020 DITTA DPS	139,92
1.1.3/122	NADA 2008 SRL	FORNITURA MATERIALE DI CANCELLERIA	1.253,97
1.1.3/123	NUOVA GURIEM SRL	SERVIZIO DI RACCOLTA E SMALTIMENTO RIFIUTI UFFICIO	192,50
1.1.3/123	ERARIO	IVA SU FATT. N. 2 DITTA NUOVA GURIEM	42,35
1.1.3/124	ERARIO	IVA SU FATT. DITTA 2BITE SRL	514,80
1.1.3/124	2BITE SRL	SERVIZIO CONNETTIVITA' INTERNET	2.340,00
1.1.3/125	CHERUBINI SRL	FORNITURA MATERIALE DIDATTICO CLASSE DI CONTRABBASSO	1.426,78
1.1.3/125	CHERUBINI SRL	FORNITURA MATERIALE DIDATTICO CLASSE DI JAZZ	754,90
1.1.3/125	DPS INFORMATICA SNC	ACQUISTO STAMPANTI HP	791,36
1.1.3/125	ERARIO	IVA SU FATTURA N. 86-PA DEL 10/03/2020	839,74
1.1.3/125	SIRIANNI CAMILLO SAS	FORNITURA N. 20 ARMADIETTI A USO SCOLASTICO	3.817,00
1.1.3/125	ERARIO	IVA SU DITTA CHERUBINI FATTURA N.	313,92
1.1.3/125	ERARIO	IVA SU ACCONTO FATT. N. 27/FE DELL'08/01/2020 DITTA DPS	174,10
1.1.3/125	ERARIO	IVA SU FATT. DITTA CHERUBINI SRL	166,08
1.2.1/255	VISIONI FUTURE DI LUCA COCCOCCETTA	INTEGRAZIONE FORNITURA DVD E CD	2.026,00
1.2.1/255	TIPOGRAFIA D'ARTE DI LUCA FABIANI SNC	FORNITURA PROGRAMMI DI SALA	130,00
1.2.1/255	ERARIO	IVA SU FATT.N.1 DELL'08/01/2020 TIPOGRAFIA D'ARTE DI LUCA FABIANI	28,60
1.2.1/255	SERVILLO GIUSEPPE	COMPENSO NETTO PRESTAZ.NE PROF.LE	2.040,00
1.2.1/255	ERARIO DELLO STATO	R.A. SU COMPENSO M° SERVILLO	400,00
1.2.1/256	CAPOGROSSO FABIO MASSIMO	BORSA DI STUDIO VINCITORE CONCORSO DI COMPOSIZIONE	500,00
1.2.5/451	VALLI ROBERTO PIANOFORTI	RESTITUZIONE CAUZIONE DEFINITIVA FORNITURA PIANOFORTI	4.476,23
2.1.2/601	ERARIO	IVA SI FATT. DITTA VALLI ROBERTO	19.695,41

2.1.2/601	VALLI ROBERTO PIANOFORTI	FORNITURA N. 2 PIANOFORTI STEINWAY	89.524,59
2.1.2/601	MUSICAVIVA DI BERNARDI	FORNITURA STRUMENTI A PERCUSSIONE	10.954,13
2.1.2/601	ERARIO	IVA SU FATT. N. DITTA MUSICA VIVA	2.409,91
TOTALE			186.887,37

Per quanto riguarda i residui attivi e passivi di pertinenza degli anni precedenti si rinvia al prospetto D.

DISAVANZO DI COMPETENZA

Il Rendiconto Finanziario Gestionale evidenzia nell'esercizio finanziario 2019 un disavanzo di competenza pari ad € 21.691,78 così determinato:

ENTRATE		USCITE	
di competenza	€ 690.940,21	di competenza	€ 546.404,62
accertamenti	€ 20.660,00	impegni	€ 186.887,37
TOTALE	€ 711.600,21	TOTALE	€ 733.291,99

TOTALE ENTRATE	€ 711.600,21	
TOTALE USCITE	€ 733.291,99	
	-€ 21.691,78	<u>DISAVANZO DI COMPETENZA</u>

FONDO AVANZO DI AMMINISTRAZIONE

Il fondo avanzo di amministrazione, che si evince dall'allegato 7 al Rendiconto Generale, ammonta ad € 1.374.465,10

L'avanzo disponibile ammonta ad € 199.728,22, mentre la parte vincolata è pari ad € 1.174.736,88 e si compone nel modo seguente:

U.P.B.	Codice	Motivazione	Importo
1.1.2	51	Compensi personale a tempo determinato	€ 7.572,62
1.1.2	57	IRAP	€ 439,54
1.1.2	58	Formazione e aggiornamento personale	€ 9.286,82
1.1.2	60	Contratti di collaborazione esperti esterni e incarichi personale interno	€ 398,10
1.1.3	105	Uscite per accertamenti sanitari	€ 3.910,57
1.2.1	255	Attività di ricerca e produzione artistica	€ 3.722,00
1.2.1	256	Borse di studio e premi agli studenti	€ 3.498,94
2.1.1	257	Progetti internazionali	€ 41.949,77
2.1.1	552	Ricostruzione sede Conservatorio	€ 1.076.919,53
2.3.1	851	Accantonamento	€ 27.038,99

In relazione alla voce 2.1.1/552, "ricostruzione sede Conservatorio" cui afferisce la donazione della SIAE di € 1.000.000,00, si precisa che il Consiglio di Amministrazione, con delibera n. 24 del 10 settembre 2019, ha autorizzato l'acquisto dell'edificio già sede dell'ex Accademia Internazionale per le Arti e le Scienze dell'Immagine, istituzione culturale fondata dalla Regione Abruzzo. Subito dopo il sisma del 2009 l'Accademia fu commissariata dalla Regione e i relativi corsi di formazione furono acquisiti dal Centro

sperimentale di cinematografia di Roma. A seguito del mancato pagamento di un cospicuo numero di rate del mutuo, l'edificio è stato pignorato ed avviato alla procedura esecutiva n. 78/2017, promossa dalla Banca Popolare dell'Emilia Romagna S.p.A.

In data 1° febbraio 2020 si sono svolte le operazioni di vendita davanti al delegato del Giudice dell'esecuzione. Questo Conservatorio si è aggiudicato definitivamente al prezzo offerto di € 410.000,00 l'immobile oggetto della procedura esecutiva di seguito descritto:

fabbricato sito nel comune di L'Aquila distinto al N.C.E.U al foglio 87 part. 191 – parco di Collemaggio Snc – cat B/5 cl 7 mc 9000 R.C.E 12085.11 con destinazione istituto scolastico e laboratorio scientifico, sviluppato su 4 piani.

Il fabbricato, trasferito al Conservatorio con decreto del Giudice dell'Esecuzione n. 213/20 rep. n. 66/20, è inagibile a causa del sisma del 2009; pertanto sarà necessaria una operazione di demolizione e ricostruzione.

L'immobile è destinatario di un contributo per la ricostruzione pari a € 6.500.000,00. Tale contributo potrà essere destinato a beneficio del Conservatorio, che potrebbe fruire di altri filoni di contribuzione.

L'operazione di ricostruzione potrà essere completata, al fine di assicurare la funzionalità e la manutenzione dell'immobile, da un accordo con il Comune di L'Aquila avente ad oggetto il trasferimento della proprietà all'Ente locale con l'obbligo perpetuo di manutenzione ordinaria e straordinaria dell'immobile destinato al Conservatorio, o in alternativa si potrebbe mantenere la proprietà immobiliare affidandone la ricostruzione al Comune, previa stipulazione di una convenzione.

STATO PATRIMONIALE ALLA CHIUSURA DELL'ESERCIZIO 2019

Le variazioni subite nell'esercizio 2019 risultanti nello stato patrimoniale possono essere così riassunte:

Gli incrementi registrati nell'e.f. 2019 si riferiscono soprattutto all'acquisto di nuove attrezzature: in particolare n.1 arpa, strumenti a fiato, pedane per coro e orchestra, panchette per pianoforti e leggi per orchestra.

Si riportano di seguito le consistenze alla data del 31.12.2019:

Categ. 1	(mobili,arredi e complementi arredi)	€ 50.893,49
Categ. 2	(libri e materiale bibliografico)	€ 61.166,63
Categ. 3	(materiale scientifico e di laboratorio e attrezzature tecnico e didattiche)	€ 1.093.212,88
	TOTALE	€ 1.205.273,00

La consistenza al 31.12.2019 del materiale di Facile Consumo risulta pari a € 602,68.

Il mod.8 presenta il pareggio tra attivo, passivo e l'indicazione dell'avanzo economico di esercizio (totale patrimonio netto).

POPOLAZIONE STUDENTESCA

Il totale degli studenti iscritti nell'anno accademico 2019/2020 è pari a 694 .

Più precisamente: n. 40 studenti risultano iscritti ai corsi vecchio ordinamento, n 34 ai corsi propedeutici; n. 274 ai corsi accademici di primo livello, n. 131 ai corsi accademici di secondo livello e n. 16 ai corsi post-diploma (Diploma di specializzazione in Musicoterapia). Risultano, altresì, iscritti n. 173 studenti ai corsi pre accademici e n. 26 studenti ai corsi di base.

SITUAZIONE DEL PERSONALE

Personale docente

L'organico d'Istituto comprende n. 111 docenti.

Nell'a.a. 2019/2020 risultano in servizio: n. 102 docenti a tempo indeterminato, di cui n. 1 unità è titolare della cattedra, non ricompresa in organico, di "Poesia per musica e drammaturgia musicale"; n. 8 docenti a tempo determinato; n. 1 cattedra di "Pratica e lettura pianistica" è stata resa inattiva ai sensi dell'art. 4, comma 80, della L. 183/2011 poiché il Direttore ha chiesto il semiesonero dall'insegnamento per l'a.a. 2019/2020.

Risultano, infine, n. 39 docenti a contratto.

Personale tecnico e amministrativo

La dotazione organica comprende n. 1 direttore amministrativo; n. 1 direttore di ragioneria e di biblioteca, n. 8 assistenti e n. 18 coadiutori.

Nell'a.a. 2019/2020 risultano in servizio: n. 1 direttore amministrativo; n. 1 direttore di ragioneria e di biblioteca; n. 7 assistenti a tempo indeterminato, di cui n. 1 in regime di part-time; n. 3 assistenti a tempo determinato e n. 17 coadiutori.

Al riguardo si precisa che, con delibera n. 22 del 26 giugno 2018, il Consiglio di Amministrazione ha proposto la conversione a invarianza finanziaria di un posto di coadiutore, resosi vacante dal 1° luglio 2018, in un posto di assistente, tenuto conto del risparmio realizzatosi in fase di rideterminazione della pianta organica del personale tecnico e amministrativo, disposta con D.I. n. 1345 del 7 febbraio 2014.

Con delibera n. 27 del 17 ottobre 2019, il Consiglio di amministrazione ha deliberato di autorizzare la stipulazione di un contratto a tempo determinato – profilo assistente- sul posto resosi disponibile a seguito di proposta di conversione non ancora ratificata dal Ministero.

Con delibera n. 32 del 28.11.2019, il Consiglio di Amministrazione ha deliberato di autorizzare la stipulazione di un contratto a tempo determinato – profilo assistente – a orario ridotto in relazione al risparmio ulteriore residuo a seguito delle operazioni precedentemente descritte, congiuntamente al risparmio derivante dalla trasformazione del rapporto di lavoro a tempo pieno in rapporto di lavoro part-time di n. 1 assistente, con obbligo di prestazione lavorativa per n. 27 ore settimanali.

L'Aquila lì 11.06.2020

Il Presidente del Consiglio di Amm.ne

Avv. Domenico de Nardis